



CHABO CLUBE DO BRASIL

Standard de cores:

Branco

Machos: devem ser totalmente brancos, refletindo brilho principalmente no colar, ombros, arcos das asas e caideiras. Os olhos devem ser castanhos alaranjados. Pernas, pés e bico são amarelo açafião.

Fêmeas: devem ser totalmente brancas, os olhos devem ser castanhos alaranjados. Pernas, pés e bico são amarelo açafião.

ERROS GRAVES: Aves com penas coloridas ou amarelas, de forma que descaracterize o branco puro. Pernas e pés esverdeados, azulados ou brancos. Olhos de outra cor que não seja o castanho alaranjado.

Preto

Machos: devem ser totalmente pretos, refletindo muito brilho verde. Os olhos devem ser castanhos escuros. Pernas, pés e bico são amarelo açafião, podendo ser escurecidos de preto, desde que haja predominância de amarelo, e as solas dos pés permaneçam amarelas.

Fêmeas: devem ser totalmente pretas. Os olhos devem ser castanhos escuros. Pernas, pés e bico são amarelo açafião, podendo ser escurecidos de preto, desde que haja predominância de amarelo e as solas dos pés permaneçam amarelas.

ERROS GRAVES: Cor com infiltração de feomelanina (ouro/ prata), reflexo de cor violeta ou face negra.

Azul

Machos: devem ter a cor azul de tonalidade média, sem rendas. O colar, ombros e caideiras tem tonalidade mais escura. Os olhos devem ser castanhos escuros. Pernas, pés e bico são amarelo açafião, podendo ser escurecidos, desde que haja predominância de amarelo e as solas dos pés permaneçam amarelas.

Fêmeas: devem ter a cor azul de tonalidade média, sem rendas. O colar terá a tonalidade mais escura. Olhos devem ser castanhos escuros. Pernas, pés e bico são amarelo açafião, podendo ser escurecidos, desde que haja predominância de amarelo e as solas dos pés permaneçam amarelas.

ERROS GRAVES: Cor com infiltração de feomelanina (ouro/ prata) ou face negra.

Prata

Machos: devem ter a cabeça de cor prata (branco). Colar e caideiras pratas com um fino risco preto esverdeado no meio de cada pena. Os ombros serão pratas e as asas serão pretas, refletindo brilho azul púrpura ou verde. A cauda será preta refletindo brilho verde. O peito deve ser preto com leve brilho acetinado. Os olhos devem ser castanhos escuros. Pernas, pés e bico são amarelo açafrão, podendo ser pouco escurecidos de preto, desde que haja predominância de amarelo e as solas dos pés permaneçam amarelas.

Fêmeas: devem ter a cabeça e colar pratas. O colar terá um grosso risco preto no meio de cada pena. Na garganta, logo abaixo das barbelas, as penas serão somente pratas, descendo até o meio do pescoço. O peito, o ventre, as asas, o dorso e a cauda serão pretos. Os olhos devem ser castanhos escuros. Pernas, pés e bico são amarelo açafrão, podendo ser escurecidos de preto, desde que haja predominância de amarelo e as solas dos pés permaneçam amarelas.

ERROS GRAVES: Cor com infiltração de feomelanina (ouro), face negra, peito com formação de rendas ou formação de triângulos (brasões) nas asas.

Ouro

Machos: devem ter a cabeça laranja dourado. Colar e caideiras de cor laranja dourado com bastante brilho e com um fino risco preto esverdeado no meio de cada pena. Os ombros serão alaranjados. As asas serão pretas, refletindo brilho azul púrpura ou verde. A cauda será preta refletindo brilho verde. O peito deve ser preto com leve brilho acetinado. Os olhos devem ser castanhos escuros. Pernas, pés e bico são amarelo açafrão, podendo ser pouco escurecidos de preto, desde que haja predominância do amarelo e as solas dos pés permaneçam amarelas.

Fêmeas: devem ter a cabeça e colar laranja dourado. O colar terá um grosso risco preto no meio de cada pena. Na garganta, logo abaixo das barbelas, as penas serão somente laranja dourado, descendo até o meio do pescoço. O peito, o ventre, as asas, o dorso e a cauda serão pretos. Os olhos devem ser castanhos escuros. Pernas, pés e bico são amarelo açafrão, podendo ser escurecidos de preto, desde que haja predominância de amarelo e as solas dos pés permaneçam amarelas.

ERROS GRAVES: Peito com formação de rendas, formação de triângulos (brasões) nas asas e face escurecida de preto.

Prata Rendado

Machos: devem ter a cabeça de cor prata (branco). Colar e caideiras pratas, com um fino risco preto esverdeado no meio de cada pena. Os ombros serão pratas. As asas serão pretas, refletindo brilho azul púrpura ou verde. A cauda será preta refletindo brilho verde. O peito será preto com todas as penas rendadas de cor prata. Os olhos devem ser castanhos escuros. Pernas, pés e bico são amarelo açafrão, podendo ser pouco escurecidos de preto, desde que haja predominância de amarelo e as solas dos pés permaneçam amarelas.

Fêmeas: devem ter a cabeça de cor prata (branco). O colar será prata com um grosso risco preto no meio de cada pena, sendo que a marcação prata discretamente vai se apagando ao chegar no dorso. Na garganta, logo abaixo das barbelas, as penas serão pratas, descendo até o início do

peito, O peito deve ser preto com todas as penas rendadas de prata sendo que as rendas vão se apagando ao chegar no ventre, distribuídas de forma homogênea. O dorso, as asas, o ventre e a cauda serão pretos. Os olhos devem ser castanhos escuros. Pernas, pés e bico são amarelo açafião, podendo ser pouco escurecidos de preto, desde que haja predominância de amarelo e as solas dos pés permaneçam amarelas.

ERROS GRAVES: Infiltração de vermelho no branco, formação de triângulos (brasões) nas asas, e face escurecida de preto.

Ouro Rendado

Machos: devem ter a cabeça de cor laranja dourado. Colar e caideiras laranja dourado com bastante brilho e com um fino risco preto esverdeado no meio de cada pena. Os ombros serão alaranjados. As asas serão pretas, refletindo brilho azul púrpura ou verde. A cauda será preta refletindo brilho verde. O peito será preto com todas as penas rendadas de cor laranja. Os olhos devem ser castanhos escuros. Pernas, pés e bico são amarelo açafião, podendo ser pouco escurecidos de preto, desde que haja predominância de amarelo e as solas dos pés permaneçam amarelas.

Fêmeas: devem ter a cabeça de cor laranja dourado. O colar será laranja dourado com um grosso risco preto no meio de cada pena, sendo que a marcação laranja discretamente vai se apagando ao chegar no dorso. Na garganta, logo abaixo das barbelas, as penas serão laranjas, descendo até o início do peito. O peito deve ser preto com todas as penas rendadas de laranja, sendo que as rendas vão se apagando ao chegar no ventre, distribuídas de forma homogênea. O dorso, as asas, o ventre e a cauda serão pretos. Os olhos devem ser castanhos escuros. Pernas, pés e bico são amarelo açafião, podendo ser pouco escurecidos de preto, desde que haja predominância do amarelo e as solas dos pés permaneçam amarelas.

ERROS GRAVES: Formação de triângulos (brasões) nas asas, e face escurecida de preto.

Branco de Cauda Preta

Machos: devem ser totalmente brancos, refletindo brilho principalmente no colar, ombros, arcos das asas e caideiras. As asas serão pretas, porém, encobertas por penas brancas, não ficando visíveis as penas pretas quando fechadas. A cauda deverá ser toda preta com bastante brilho, e os eixos das penas serão brancos, sendo desejável que as guias principais e secundárias tenham um fino rendado branco. Os olhos devem ser castanhos alaranjados. As pernas, pés e bico são amarelo açafião.

Fêmeas: devem ser totalmente brancas(sem refletir brilho) exceto as asas e cauda. As asas serão pretas, porém encobertas por penas brancas, não ficando visíveis as penas pretas quando fechadas. A cauda deverá ser toda preta e os eixos das penas serão brancos. Algumas coberteiras da cauda terão um fino rendado branco. Os olhos devem ser castanhos alaranjados. As pernas, pés e bico são amarelo açafião.

ERROS GRAVES: Pescoço com o colar preto. Infiltrações de feomelanina (ouro) no corpo e predominância de penas brancas na cauda.

Branco de Cauda Azul

Machos: devem ser totalmente brancos refletindo brilho principalmente no colar, ombros, arcos das asas e caideiras. As asas serão de cor azul cinzento, porém, encobertas por penas brancas, não ficando visíveis as penas azuis quando fechadas. A cauda deverá ser toda azul, e os eixos das penas serão brancos, sendo desejável que as guias principais e secundárias tenham um fino rendado branco. Os olhos devem ser castanhos alaranjados. As pernas, pés e bico são amarelo açafraão.

Fêmeas: devem ser totalmente brancas (sem refletir brilho), exceto asas e cauda. As asas serão de cor azul cinzento, porém, encobertas por penas brancas, não ficando visíveis as penas azuis quando fechadas. A cauda deverá ser toda azul e o eixo das penas serão brancos. Algumas coberteiras da cauda terão um fino rendado branco. Os olhos devem ser castanhos alaranjados. As pernas, pés e bico são amarelo açafraão.

ERROS GRAVES: Pescoço com o colar azul. Infiltrações de feomelanina (ouro) no corpo e predominância de penas brancas na cauda.

Amarelo de Cauda Preta

Machos: devem apresentar uma cor amarela em tom de ouro de forma homogênea, ou seja, devem ter a mesma tonalidade de cor em todo o corpo. Não devem ser tão claros “cor de palha” e nem tão escuros, a ponto de serem confundidos com vermelhos. Terão bastante brilho na plumagem, principalmente no colar, nos ombros, nos arcos das asas e nas caideiras. As asas serão pretas, porém, encobertas por penas amarelas, não ficando visíveis as penas pretas quando fechadas. A cauda deverá ser toda preta com bastante brilho, e o eixo das penas serão amarelos, sendo desejável que as guias principais e secundárias tenham um fino rendado amarelo. Os olhos devem ser castanhos alaranjados. As pernas, pés e bico são amarelo açafraão.

Fêmeas: devem apresentar uma cor amarela em tom de ouro de forma homogênea, ou seja, devem ter a mesma tonalidade de cor em todo o corpo. Não devem ser tão claras “cor de palha” e nem tão escuras, a ponto de serem confundidas com vermelhas. Terão um leve brilho acetinado na plumagem. As asas serão pretas, porém, encobertas por penas amarelas, não ficando visíveis as penas pretas quando fechadas. A cauda deverá ser toda preta e o eixo das penas serão amarelos. Algumas coberteiras da cauda terão um fino rendado amarelo. Os olhos devem ser castanhos alaranjados. As pernas, pés e bico são amarelo açafraão.

ERROS GRAVES: Pescoço com o colar preto. Formação de triângulos (brasões) nas asas. Ombros e caideiras avermelhados. Cauda com predominância de penas amarelas. Pernas e pés de outra cor que não seja o amarelo.

Amarelo de Cauda Azul

Machos: devem apresentar uma cor amarela em tom de ouro de forma homogênea, ou seja, devem ter a mesma tonalidade de cor em todo o corpo. Não devem ser tão claros “cor de palha”, e nem tão escuros, a ponto de serem confundidos com vermelhos. Terão bastante brilho na plumagem, principalmente no colar, nos ombros, nos arcos das asas e nas caideiras. As asas serão de cor azul cinzento, porém, encobertas por penas amarelas, não ficando visíveis as penas azuis quando fechadas. A cauda deverá ser toda de cor azul cinzento e o eixo das penas serão amarelos, sendo desejável que as guias principais tenham um fino rendado amarelo. Os olhos devem ser castanhos alaranjados. As pernas, pés e bico são amarelo açafraão.

Fêmeas: devem apresentar uma cor amarela em tom de ouro de forma homogênea, ou seja, devem ter a mesma tonalidade de cor em todo o corpo. Não devem ser tão claras “cor de palha”, e nem tão escuras, a ponto de serem confundidas com vermelhas. Terão um leve brilho acetinado na plumagem. As asas serão de cor azul cinzento, porém, encobertas por penas amarelas, não ficando visíveis as penas azuis quando fechadas. A cauda deverá ser toda de cor azul cinzento e os eixos das penas serão amarelos. Algumas coberteiras da cauda terá um fino rendado amarelo. Os olhos devem ser castanhos alaranjados. As pernas, pés e bico são amarelo açafião.

ERROS GRAVES: Pescoço com o colar azul. Formação de triângulos (brasões) nas asas. Ombros e caideiras avermelhados. Cauda com predominância de penas amarelas, pretas ou brancas. Pernas e pés de outra cor que não seja o amarelo.

Preto Pintado

Machos: devem ser pretos refletindo um brilho verde intenso, com pintas brancas (pérola) em forma de V espalhadas pelo corpo de forma harmoniosa e homogênea; a cauda deve ser toda preta, com arremates brancos na ponta de cada pena em forma de V. Os olhos devem ser castanhos alaranjados. Pernas, pés e bico são amarelo açafião. Nas marcações das asas abaixo dos ombros, devem se formar dois arcos, e com o fechamento das asas, uma barra lateral de pintas.

Fêmeas: terão as mesmas marcações que os machos, com exceção do brilho verde refletido pela plumagem, ou seja, não refletem brilho algum.

ERROS GRAVES: Machos e fêmeas com infiltração de feomelanina (ouro/ prata) ou com muito brilho violeta.

Observação de marcações para ambos os sexos:

Cabeça: deve ter uma (01) pena marcada a cada três (03)

Colar: deve ter uma (01) pena marcada a cada duas (02)

Costas: deve ter uma (01) pena marcada a cada (04)

Cauda principal: todas as penas devem ser marcadas

Ombros: a parte da frente das asas deve ter uma (01) pena marcada a cada três (03)

Asas: coberteiras primárias e secundárias, todas as penas devem ser marcadas. Obs: nas fêmeas, as coberteiras serão na proporção de 1 pinta para 3 penas

Azul Pintado

Machos: devem ser azuis cinzentos, com pintas brancas (pérola) em forma de V espalhadas pelo corpo de forma harmoniosa e homogênea; a cauda deve ser toda azul com arremates brancos na ponta de cada pena em forma de V; os olhos devem ser castanhos alaranjados. Pernas, pés e bico são amarelos em tom de “açafião”. As marcações das asas abaixo dos ombros devem formar dois arcos, e com o fechamento das asas, uma barra lateral de pintas.

Fêmeas: elas terão as mesmas marcações que os machos.

ERROS GRAVES: Machos e fêmeas com infiltração de feomelanina (ouro/prata).

Observação de marcações para ambos os sexos:

Cabeça: deve ter uma (01) pena marcada a cada três (03)

Colar: deve ter uma (01) pena marcada a cada duas (02)

Costas: deve ter uma (01) pena marcada a cada (04)

Cauda: todas as penas devem ser marcadas

Ombros: a parte da frente das asas deve ter uma (01) pena marcada a cada três (03)

Asas: coberteiras primárias e secundárias, todas as penas devem ser marcadas. Obs: nas fêmeas, as coberteiras serão na proporção de 1 pinta para 3 penas

Mil Flores

Machos: terão basicamente a mesma qualidade de cor dos perdizes ouro, na cabeça colar e caideiras, porém com a marcação mil flores. A marcação mil flores é um desenho que consiste em uma cor de fundo vermelho mogno com uma barra preta esverdeada em forma de pêra e por cima dela uma pinta branca (pérola) que deve ter a forma de V. Quanto mais marcações pelo corpo melhor. As marcações devem estar espalhadas pelo corpo de forma harmoniosa e homogênea. As principais marcações são as das asas, cauda e peito.

Asas: devem formar dois arcos de penas marcadas abaixo dos ombros. Com o fechamento das asas se formará uma barra lateral de penas marcadas. Os ombros e o dorso serão de um vermelho mais escuro e brilhante que o resto do corpo.

Cauda: deve ser totalmente preta refletindo muito brilho verde com arremates brancos em forma de V no fim de cada pena.

Peito: deve ter a cor de fundo vermelha mogno com uma grande pêra preta esverdeada e sobre ela uma pérola branca em forma de V. Os olhos devem ser alaranjados. Pernas, pés e bico, são amarelo açafraão.

Fêmeas: devem apresentar a mesma qualidade de marcação que os machos, com cor de fundo vermelho mogno e homogêneo, porém, com menos intensidade no brilho.

Obs.: "Geralmente a coloração verdadeira só aparecerá depois da primeira muda para adultos".

ERROS GRAVES: Machos e fêmeas com infiltração de uma cor sobre a outra e penas inteiramente brancas nas asas e na cauda.

Trigo ouro

Machos: devem ter a cabeça, o colar e as caideiras de cor marrom avermelhado, com muito brilho e reflexos dourados. Os ombros serão castanhos avermelhados; as asas serão pretas, refletindo brilho azul púrpura, e quando fechadas se formará um brasão (triângulo) irregular que acompanhará a cor do colar, podendo ser mais opaco. A cauda será preta refletindo brilho verde e as guias principais e as menores com nuances de cor vermelha. O peito será preto com leve brilho acetinado, e algumas penas terão pequenos traços que deverão ser da mesma cor do colar. Os olhos devem apresentar uma cor alaranjada. Pernas, pés e bico são amarelo açafraão.

Fêmeas: É delas que provem o nome da cor. Trigo faz menção a cor da palha do grão do trigo. Devem ter a cabeça e colar de cor marrom avermelhado fosco. A manta que encobre o corpo será trigo. A cauda e a parte interna das asas terão cor preta e serão encobertas pela cor trigo. Quanto

menos visível for o preto melhor. As asas quando fechadas formará uma linha de sombra triangular que acompanhará a cor do colar. Os olhos devem apresentar uma cor alaranjada. Pernas, pés e bico são amarelo açafião.

ERROS GRAVES: Machos com muito vermelho infiltrado na cauda e no peito, colar de cor palha ou asas sem brasões. Fêmeas com o manto muito escuro (vermelho ao invés de trigo), com laços ou estrias negras e asas sem a linha de sombra triangular (brasões). Ambos os sexos com penas brancas na cauda e nas asas.

Trigo prata

Machos: devem ter a cabeça, o colar e as caideiras de cor prata (branco) com muito brilho. Os ombros serão castanhos dourados; as asas serão pretas, refletindo brilho azul púrpura, e quando fechadas formará um brasão (triângulo) irregular que acompanhará a cor do colar. A cauda será preta refletindo brilho verde, e as guias principais e menores com nuances de prata. O peito será preto com leve brilho acetinado e algumas penas terão pequenos traços que deverão ser da mesma cor do colar. Os olhos devem apresentar uma cor alaranjada. Pernas, pés e bico são amarelo açafião.

Fêmeas: devem ter a cabeça, colar e o peito brancos. O manto que encobre os ombros, o dorso e as asas serão brancos perolados. A cauda e a parte interna das asas serão pretas. A cauda terá infiltração do manto, e quanto menos visível for o preto melhor. As asas quando fechadas, formará uma linha de sombra triangular que irá do branco perolado ao trigo. Os olhos devem apresentar uma cor castanha. Pernas, pés e bico são amarelo açafião.

ERROS GRAVES: Machos com muito branco infiltrado na cauda, peito e asas, ou colar de cor palha. Fêmeas com o manto muito branco, com laços ou estrias negras, asas sem a linha de sombra triangular (brasões). Ambos os sexos com penas brancas na cauda e nas asas.

Selvagem Ouro

Machos: devem ter a cabeça, o colar e as caideiras de cor vermelho alaranjado com muito brilho e reflexos dourados. O colar deve começar vermelho e ir clareando gradativamente até o final das penas, terminando no laranja. A pena terá a borda vermelha com o meio preto esverdeado, e o eixo vermelho da mesma cor do laço. Os ombros serão vermelhos, as asas serão pretas, refletindo brilho de cor azul púrpura ou verde. Quando fechadas formará um triângulo (brasão) regular que acompanhará a cor do colar, podendo ser mais opaco. A cauda será preta refletindo brilho verde; o peito será preto, com um leve brilho acetinado. Os olhos devem apresentar uma cor castanha. Pernas, pés e bico são amarelo açafião.

Fêmeas: devem ter a cabeça e garganta vermelhas. As penas do pescoço terão o meio preto, o eixo amarelo e nas bordas um grosso laço amarelo alaranjado. O peito será cor de salmão. A cor do manto que encobre ombros, o dorso e as asas devem ser castanhos com o eixo das penas amarelo, com pequenos pontos e estrias pretas na estrutura da pena, dando a aparência de uma pedra de granito. As asas devem ter o mesmo padrão de cor do manto. A cauda será preta, exceto as penas principais e as coberteiras da cauda que têm a mesma cor e padrão do manto. Os olhos devem ser castanhos escuros. Pernas, pés e bico são amarelo açafião.

ERROS GRAVES: Machos: Penas brancas na cauda e nas asas, infiltração de vermelho no peito, abdômen e coxas. Triângulos (brasões) das asas descoloridos ou incompletos. Fêmeas: muito vermelho (ferrugem) no manto, laços, cor do peito muito pálida (como sabemos, a cor é salmão), muito poucas listras no eixo das penas, estrias ásperas ou formando manchas.

Selvagem Prata

Machos: devem ter a cabeça, o colar e as caideiras de cor prata (branco) com muito brilho. As penas do colar e caideiras terão as bordas pratas com o meio preto esverdeado e com os eixos pratas da mesma cor do laço. Os ombros serão pratas. As asas serão pretas refletindo brilho azul púrpura ou verde e quando fechadas formará um triângulo (brasões) regular que acompanhará a cor do colar, podendo ser mais opaco. A cauda será preta refletindo brilho verde. O peito será preto com um leve brilho acetinado. Os olhos devem apresentar a cor castanha. As pernas, pés e bico são amarelo açafião.

Fêmeas: devem ter a cabeça e a garganta pratas. O colar terá as penas de cor prata com o meio preto e os eixos brancos, as bordas terão um grosso laço prata. O peito será levemente salmão com os eixos das penas brancos. O manto que encobre os ombros, o dorso e as asas devem ser cinzentos com os eixos das penas brancos, com pequenos pontos e estrias pretas na estrutura das penas, dando uma aparência de pedra de granito. As asas devem ter o mesmo padrão de cor do manto. A cauda será preta, exceto as penas principais e as coberteiras da cauda que tem a mesma cor e padrão do manto. Os olhos devem ser castanhos escuros. As pernas, pés e bico são amarelo açafião.

ERROS GRAVES: Machos: Penas brancas na cauda e asas, infiltração de branco ou vermelho no peito, abdômen e coxas. Triângulos (brasões) das asas com manchas ou incompletos. Fêmeas: Colar avermelhado, infiltração de vermelho (ferrugem) no corpo (exceto no peito). Cor do peito excessivamente pálida (como sabemos, a cor é salmão), muito poucas listras no eixo das penas, estrias ásperas ou formando manchas.

Carijó

Machos e fêmeas: devem ter a mesma cor e tonalidade da plumagem. Cada pena contém barras uniformes e estreitas que se alternam entre claras e escuras de igual largura, se estendendo por todo o comprimento da pena e terminando com uma barra escura. As cores das barras são branco perolado e cinza ardósia com um leve brilho acetinado. Uma linha nítida de demarcação deve ser aparente entre as barras claras e escuras que não devem se misturar, ou seja, o barramento deve ser nítido. Quanto mais barras em uma pena melhor. O barramento paralelo é o desejado. Os olhos serão castanhos. Pernas, pés e bico são amarelo açafião.

ERROS GRAVES: Cor com infiltração de feomelanina (ouro/ prata). Pernas e pés excessivamente escurecidos; cor sem nitidez, ou manto muito branco de forma que descaracterize o cinza ardósia.

Carijó amarelo

Segue a mesma descrição anterior, substituindo-se o cinza ardósia por amarelo

Perdiz ouro

Machos: Devem ter a cabeça, o colar e as caideiras de cor vermelha alaranjada, com muito brilho e reflexos dourados. O colar começará vermelho de tom médio ao escuro, clareando gradativamente para o final das penas, e terminando na cor laranja. Essas penas terão o interior preto esverdeado, com eixos e laços vermelhos alaranjados. Os ombros serão vermelhos e as asas pretas, refletindo brilho de cor azul púrpura ou verde. As asas, quando fechadas, formarão um triângulo (brasão) regular, da mesma cor do colar, podendo ser mais opaco. A cauda será preta refletindo brilho verde. O peito será preto com várias rendas ou manchas vermelhas distribuídas de

forma harmoniosa, com leve brilho acetinado. Os olhos devem apresentar cor castanha. As pernas, pés e bico são amarelo açafraão.

Fêmeas: Devem ter a cabeça e a garganta de cor amarela alaranjada. O colar seguirá a mesma cor, porém, com interior das penas preto e eixos amarelos, sendo que nas bordas haverá um grosso laço alaranjado. O peito será marrom laceado e o manto que encobre o corpo será da mesma cor do peito, exceto a parte interna das asas e a cauda que serão pretas. As penas do manto terão os eixos amarelos e a malha de cor marrom, com pequenos pontos e estrias negras, formando desenhos distintos em volta dos eixos. Em toda extremidade da pena, se formará um fino laço amarelo, exceto nas penas principais e nas coberteiras da cauda que tem a mesma cor e padronagem do manto. Os olhos devem ser castanhos escuros, e as pernas, pés e bico são amarelo açafraão.

ERROS GRAVES: Machos com penas brancas na cauda e nas asas. Triângulos (brasões) das asas muito claros ou incompletos. Fêmeas com laços irregulares em vez de contínuos. Peito muito claro, destoando da cor do manto e penas brancas na cauda e nas asas.

Perdiz prata

Machos: Devem ter a cabeça, o calar e as caideiras da cor prata (branco) com muito brilho. O colar e as caideiras terão as bordas das penas pratas com o interior preto esverdeado e com os eixos pratas da cor dos laços. Os ombros serão pratas. As asas são pretas, refletindo brilho azul púrpura ou verde. Quando fechadas formará um triângulo (brasão) regular que acompanhará a cor do colar, podendo ser mais opaco. A cauda será preta refletindo brilho verde. O peito será preto com várias rendas (pratas) ou manchas distribuídas de forma harmoniosa com um leve brilho acetinado. Os olhos devem ter a cor castanha. Pernas, pés e bico são amarelos açafraão.

Fêmeas: Devem ter a cabeça e a garganta de cor prata (branca). O colar seguirá a mesma cor, porém, com o interior das penas pretos e os eixos pratas, em cujas bordas haverá um grosso laço prateado. O manto que encobre o corpo será cinzento, exceto a parte interna das asas e a cauda que serão pretas. As penas deste manto terão os eixos pratas e a malha de cor cinzenta com pequenos pontos e estrias negras, formando desenhos distintos em volta do eixo. Em toda a extremidade da pena se formará um fino laço prata, exceto as penas principais e as coberteiras da cauda que tem a mesma cor e padronagem do manto. Os olhos devem ser castanhos escuros, e as pernas, pés e bico são amarelo açafraão.

ERROS GRAVES: Machos com penas brancas na cauda e nas asas. Triângulos (brasões) das asas incompletos. Fêmeas com laços irregulares em vez de contínuos e penas brancas na cauda e nas asas.

Obs.: Em ambos os sexos é tolerável um leve matiz de marrom na região das asas.

Selvagem ouro carijó

Plumagem de fundo segue a mesma descrição do selvagem ouro, porém com cobertura carijó em todas as penas.

Idem nas fêmeas onde o carijó é um pouco menos nítido.

ERROS GRAVES: Partes do corpo sem os barramentos.

Selvagem ouro pintado

Plumagem de fundo segue a mesma descrição do selvagem ouro, porém com as mesmas marcações dos pintados, tanto nas proporções, forma e das pintas e marcações das asas (2 arcos e uma barra de pintas no fechamento lateral).

Fêmea segue mesmo padrão.

ERROS GRAVES: Segue como descrito nos selvagens ouro e pintados.

Selvagem palha

Plumagem de fundo segue a mesma descrição do selvagem ouro porém trocando-se o preto pelo branco.

Fêmeas brancas opacas ou creme bem claro com o peito salmão.

5 cores

Plumagem de fundo segue a mesma descrição dos selvagens prata com atuação do gene vermelho autossômico que recobre de vermelho 2/3 do colar e grande parte das caudeiras.

Existem aves na base perdiz prata e trigo prata.

Cor muito nova ainda, sendo aperfeiçoada e muitas parte do mundo



BRASIL

Referências:

Poultry genetics professional

Standards europeus: <http://volaillepoultry.pagesperso.fr.com>

www.bantamclub.com.aba

www.cochinsint.com

Standard americano 2010

genetic chicken collors

Standard holandês leghorn

poultrykeeper.com

The Brahma and cochin club of Australia

Poultry beeding and genetics

Standard americano de Plymouth Rock Barrado

