



## **Padrão Morfológico do Chabo (Standard)**

### **Forma do macho**

A aparência do macho demonstra uma ave pequena, larga, compacta, atarracada e com grande cauda vertical. Visto de frente assemelha-se a um triângulo com um círculo sobreposto a este. Pode-se dizer também que se assemelha a uma gota visto de frente. As asas devem se projetar pra fora do círculo da gota. A expressão facial é um dos pontos importantes. Deve expressar seriedade e vivacidade, e na maioria dos casos assume aspecto ameaçador (Cara de mau).

### **A Cabeça**

A cabeça constitui um conjunto formado pelos seguintes elementos: Crista, crânio, bico, olhos, barbelas e orelhas. Sua proporção deve ser grande com relação ao tamanho do corpo.

### **A Crista**

*Visão lateral* – Crista de serra, proporcionalmente grande, alta, em formato de meia lua, sem ranhuras, dobras ou rugosidades. Sua cor deve ser vermelha.

*Curvatura Frontal* – A parte anterior deve se elevar bastante acima do bico, avançando para a frente, porém, sem ultrapassá-lo.

*Pontas* – Possui 4 ou 5 pontas regulares, com bases largas, afinando gradualmente até as pontas. Não deve haver bifurcações (pontas em forma de M)

*Lóbulo* – A parte posterior da crista deve ser arredondada, sem pontas, ranhuras ou rugosidade. Acompanha o contorno da nuca, porém, sem toca-la.

*Visão frontal* – Deve ter base larga, afinando gradativamente rumo as pontas. É verticalmente ereta, livre de curvas ou tortuosidades.

### **O Crânio**

Largo e esférico. Levemente achatado na parte de cima.

### **O Bico**

Deve ser curto, forte e graciosamente curvado. A cor amarela é preferível para todas as cores de plumagens, embora possa ser tolerada uma tonalidade mais escura para determinadas cores \*\*

\*\* (Enfatizando que, mesmo havendo tal tolerância, a cor amarela é a preferencial e deve ser perseguida por criadores que querem atingir a excelência em seus plantéis)

### **Os Olhos**

Grandes, redondos, centralizados e expressivos. Sua cor pode variar de acordo com a cor da plumagem, indo do preto ao castanho, alaranjado ou avermelhado. As órbitas oculares devem ser protuberantes e destituídas de penas

### **As Barbelas**

Devem ser grandes, vermelhas, firmes, ovaladas, livres de dobras, ranhuras ou rugosidade. As bordas inferiores são arredondadas

### **As Orelhas**

De tamanho médio, devem ser ovaladas, lisas e livres de rugas ou dobras. Sua cor deve ser vermelha.

### **O Pescoço**

Muito curto, cônico, grosso e forte, posicionado atrás da linha frontal do peito. Suas penas são abundantes e volumosas, formando um colar amplo, que cai graciosamente, abarcando o dorso e os ombros. Suas penas na região do dorso devem tocar a base da cauda.

### **O Peito**

É largo e proeminente. Projeta-se além da linha vertical traçada a partir do bico e à frente do pescoço. Visto lateralmente, em seu ponto mais externo, alinha-se com a cloaca, numa linha imaginária paralela ao solo.

### **As Asas**

As asas são grandes, longas e baixas (caimento de asas), chegando a tocar o solo com suas pontas. Projetam-se para trás, indo além da cloaca, com ligeira curvatura para dentro.

### **As Caideiras**

As caideiras constitui um grupo de penas que preenche o espaço traseiro entre a base da cauda e a asa. Devem ser abundantes, estendendo-se graciosamente da linha do dorso e caindo sobre as asas.

### **O Dorso**

O dorso é muito curto. Visto lateralmente, tem a forma de um U muito estreito, onde o colar e a cauda formam os dois lados. Na maioria dos machos, o dorso é tão curto que o formato de U é imperceptível. Visto lateralmente apresenta-se como um V.

### **A Cauda**

A cauda é muito grande, volumosa, ereta e ornada com penas exuberantes. Deve se posicionar num ângulo de 90 graus em relação ao solo, podendo tocar o lóbulo da crista, mas nunca o ultrapassar. As guias (foices) principais e secundárias, podem ser retas ou levemente curvadas, e a cauda principal (formada pelas timoneiras, as penas mais largas) eleva-se acima da linha superior do crânio na proporção da metade do seu tamanho total.

### **As Pernas e pés**

As pernas dos Chabos são as menores dentre os bantams. Devem ser curtas, grossas e fortes. Os dedos são quatro, firmes, retos, regulares e harmônicos com o tamanho das pernas. Olhados de frente, os Chabos apresentam as pernas distanciadas uma da outra, conferindo assim o andar desengonçado e cambaleante. A cor amarela é preferível para todas as cores das plumagens, podendo assumir tonalidade escura (nunca o verde) em determinadas cores \*\*

\*\* (Enfatizando que, mesmo havendo tal tolerância, a cor amarela é a preferencial e deve ser perseguida por criadores que querem atingir a excelência em seus plantéis)

### **O Peso**

Peso do Galo: 510 gramas a 740 gramas

Peso da Galinha: 400 gramas a 625 gramas

### **Defeitos do macho**

(Todas as características que contrariam o standard apresentado constituem defeitos. Aqui, enumeramos os que podem ser considerados os principais)

Face fina, sem volume e sem órbitas oculares, com ausência de expressão facial

Corpo longo e/ou estreito

Cauda com guias envergadas ou ultrapassando a cabeça (pra frente)

Asas curtas e sem caimento

Pernas excessivamente longas. Pernas finas.

Crista com serrilhado irregular

Apresentação de forma arredondada visto de frente, com as asas coladas ao corpo.

### **Forma da fêmea**

A aparência da fêmea deve ser de uma ave pequena, larga, compacta e com grande cauda vertical. Muitas características da fêmea seguem fielmente as do macho, porém, algumas, diferem em proporção. Vista de frente assemelha-se a um triângulo com um círculo sobreposto a este. Pode-se dizer também que se assemelha a uma gota vista de frente. As asas devem se projetar pra fora do círculo da gota.

### **A Crista**

Crista de serra, de tamanho médio, vertical, ereta, podendo pender para um lado. Uniformemente serrilhada, com quatro ou cinco pontas regulares, sendo que o ponto médio das pontas é igual ao comprimento da base. Não deve haver bifurcações (pontas em forma de M)

O bico, os olhos, a face, o pescoço e o crânio, seguem as características do macho.

### **As Barbelas**

De tamanho médio, arredondadas, de textura fina, livre de dobras e rugas.

### **O Dorso**

Segue as mesmas características do macho, sendo que o formato de U é mais perceptível na maioria das fêmeas.

### **As Caideiras**

Abundantes, fluindo nas costas e base da cauda.

(Lembrando que as caideiras da fêmea tem formato diferente das do macho. São arredondadas nas pontas, enquanto que as do macho são compridas e pontiagudas)

### **A Cauda**

Grande, ereta, posicionada verticalmente num angulo de 90 graus em relação ao solo, de modo que quase toca a parte traseira da cabeça. A cauda principal é larga e bem distribuída de maneira perfeitamente sobreposta, elevada acima da linha superior do crânio na proporção da metade de seu tamanho.

### **Defeitos da fêmea**

(Todas as características que contrariam o standard apresentado constituem defeitos. Aqui, enumeramos os que podem ser considerados os principais)

Crista com serrilhado irregular

Cabeça pequena e estreita

Pescoço indevidamente comprido, esguio.

Peito estreito

Corpo longo e/ou estreito

Apresentação de forma arredondada vista de frente, com as asas coladas ao corpo.

Pernas excessivamente longas. Pernas finas.

\*\*\*

*Este standard não poderá ser reproduzido sob quaisquer circunstâncias ou justificativas, seja escrita ou digitalmente, sem a autorização por escrito do Chabo Clube do Brasil*